

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - 2025

PROFARTES / ESCOLA DE BELAS ARTES / UFMG

ETAPA III – RESULTADO FINAL

A Coordenação Local do PROFARTES/EBA/UFMG, atendendo o disposto no Edital nº 04/2025/PROFARTES/ARTE/UFU, de 01 de setembro de 2025, apresenta o resultado final para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Minas Gerais.

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS			
AMPLA CONCORRÊNCIA - Candidato aprovado e classificado			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
1º	Alex Sandro Nogueira Silva – 05	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Tiago Cruvinel

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS			
AÇÕES AFIRMATIVAS – RESERVA PARA NEGROS – Candidata aprovada e classificada			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
2º	Carolina Reis de Assis - 20	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gustavo Cortês

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AMPLA CONCORRÊNCIA -- Candidatas aprovadas e classificadas			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
2º	Louyse Estela da Costa – 06	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Rosvita Kolb
3º	Analua Ferreira Evangelista Nascimento- 23	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Camila Moreira
4º	Marcelle de Oliveira Laguardia – 12	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Fabricio Andrade
5º	Nathália Daud Pereira - 10	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Geraldo Loyola
6º	Kelly Fonseca Reis Silva – 22 – r	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Rita Gusmão
7º	Camila Baldon de Lima – 24 –	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Hugo Houayek
8º	Angelina Camelo Bagetti – 19	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Sandro Ka

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS		
AÇÕES AFIRMATIVAS - RESERVA PARA NEGROS – Candidato aprovado e classificado		
Classificação	Nome	Orientador/a
1º	Luciano Rodrigues Coutinho - 14	Rita Gusmão

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AÇÕES AFIRMATIVAS – PCD – Candidata aprovada e classificada			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
1º	Daniele da Silva Kirmse - 15	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gabriela Christóforo

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AMPLA CONCORRÊNCIA – Candidata Reprovada			
Nome		Linha de Pesquisa	
Mílana Soledade de Sousa - 09		Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AMPLA CONCORRÊNCIA – Inscrição Cancelada			
Conforme Edital 004/2025 - Artigo IV – item 4.6 – O/A candidato/a que efetivar mais de uma inscrição para este processo seletivo terá confirmada apenas a última inscrição, sendo as demais canceladas			
Nome		Linha de Pesquisa	
Rita de Cássia Trojan de Almeida Bermel - 16		Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS		
AÇÕES AFIRMATIVAS - RESERVA PARA NEGROS - Inscrição Cancelada		
Conforme Edital 004/2025 - Artigo IV – item 4.6 – O/A candidato/a que efetivar mais de uma inscrição para este processo seletivo terá confirmada apenas a última inscrição, sendo as demais canceladas		
Nome	Linha de Pesquisa	
Gabriela Morais de Paula - 08	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	

Observações:

- Os/as candidatos/as aprovados/as e classificados/as estarão aptos/as a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da UFMG.
- Resolução 02/2017 (Ações Afirmativas UFMG), artigo 5º: Os candidatos autodeclarados negros concorrerão, exclusivamente, às vagas reservadas.
- Ações Afirmativas: Sujeito ao resultado da avaliação da banca de heteroidentificação e da banca de verificação e validação da condição de pessoa com deficiência.