

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - 2025**

**PROFARTES / ESCOLA DE BELAS ARTES / UFMG**

**ETAPA III – RESULTADO FINAL**

A Coordenação Local do PROFARTES/EBA/UFMG, atendendo o disposto no Edital nº 04/2025/PROFARTES/ARTE/UFU, de 01 de setembro de 2025, apresenta o resultado final para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Minas Gerais.

<b>RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS</b>			
AMPLA CONCORRÊNCIA - Candidato aprovado e classificado			
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Orientador/a</b>
1º	Alex Sandro Nogueira Silva – 05	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Tiago Cruvinel

<b>RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS</b>			
AÇÕES AFIRMATIVAS – RESERVA PARA NEGROS – Candidata aprovada e classificada			
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Orientador/a</b>
2º	Carolina Reis de Assis - 20	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gustavo Cortês

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AMPLA CONCORRÊNCIA -- Candidatas aprovadas e classificadas			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
2º	Louyse Estela da Costa – 06	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Rosvita Kolb
3º	Analua Ferreira Evangelista Nascimento- 23	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Camila Moreira
4º	Marcelle de Oliveira Laguardia – 12	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Fabricio Andrade
5º	Nathália Daud Pereira - 10	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Geraldo Loyola

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AÇÕES AFIRMATIVAS - RESERVA PARA NEGROS – Candidato aprovado e classificado			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
1º	Luciano Rodrigues Coutinho - 14	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Rita Gusmão

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS			
AÇÕES AFIRMATIVAS – PCD – Candidata aprovada e classificada			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Orientador/a
1º	Daniele da Silva Kirmse - 15	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gabriela Christófaró

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS		
AMPLA CONCORRÊNCIA		
Candidatas aprovadas, por ordem de classificação, aguardando liberação de vagas		
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa
6º	Kelly Fonseca Reis Silva - 22	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
7º	Camila Baldon de Lima - 24	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
8º	Angelina Camelo Bagetti - 19	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS	
AMPLA CONCORRÊNCIA — Candidata Reprovada	
Nome	Linha de Pesquisa
Milena Soledade de Sousa - 09	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS	
AMPLA CONCORRÊNCIA — Inscrição Cancelada	
Conforme Edital 004/2025 - Artigo IV – item 4.6 – O/A candidato/a que efetivar mais de uma inscrição para este processo seletivo terá confirmada apenas a última inscrição, sendo as demais canceladas	
Nome	Linha de Pesquisa
Rita de Cássia Trojan de Almeida Bermel - 16	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS	
AÇÕES AFIRMATIVAS - RESERVA PARA NEGROS - Inscrição Cancelada	
Conforme Edital 004/2025 - Artigo IV – item 4.6 – O/A candidato/a que efetivar mais de uma inscrição para este processo seletivo terá confirmada apenas a última inscrição, sendo as demais canceladas	
Nome	Linha de Pesquisa
Gabriela Moraes de Paula - 08	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes

**Observações:**

- Os/as candidatos/as aprovados/as e classificados/as estarão aptos/as a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da UFMG.
- Resolução 02/2017 (Ações Afirmativas UFMG), artigo 5º: Os candidatos autodeclarados negros concorrerão, exclusivamente, às vagas reservadas.
- Ações Afirmativas: Sujeito ao resultado da avaliação da banca de heteroidentificação.