

PLANO DE ENSINO – 2026/1

Curso: MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

Disciplina: Tópicos Especiais em Artes II: Registros de produção acadêmica.

Professores responsáveis: Lucia Gouvêa Pimentel e Maurício Silva Gino

Linha de Pesquisa: Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes e Abordagens e Metodologias para o Ensino de Arte

Disciplina Optativa: Carga horária: 30h / Número de créditos: 2

Código da disciplina:

HORÁRIO: 3^a feira, 14:50 às 16:30, de 17/03/2025 a 19/05/2025

EMENTA:

Estudo de documentos da Área de Artes da CAPES referentes ao processo de acompanhamento e avaliação do PPGArtes. Estudo das formas de registro das produções acadêmicas. Caracterização dos vários tipos de produção acadêmica no PPGArtes. O processo de avaliação e as condicionantes para o reconhecimento do PPGArtes no escopo da Área de Artes da CAPES.

OBJETIVOS:

- Estudar as características de cada tipo de produção definida pela CAPES.
- Elaborar redações de registro das produções de cada estudante.
- Discutir sobre formas apropriadas de registro das produções e atuações no PPG.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas.

Elaboração de textos.

Apresentação em seminário.

ATIVIDADES AVALIATIVAS (AVs):

AV1 – Exercício de caracterização (30,0 pontos)

AV2 – Registro de produções (35,0)

AV3 – Seminário de apresentação e discussão dos textos (35,0).

REFERÊNCIAS:

ARTES_FICHA_2025_2028.

Documento da Área de Artes da CAPES - 2025_2028.

Documento referencial 1 - DIRETRIZES COMUNS - DA AVALIAÇÃO DE PERMANÊNCIA DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU. Ciclo avaliativo 2025-2028. Avaliação Quadrienal 2029.

Portarias e documentos normativos mais recentes da CAPES.